

magda labarga.

Las Palmas de Gran canaria, 1967



narradora oral, directora, autora

Cuenta historias desde 1992. Contando cuentos y haciendo talleres de teatro y narración oral ha participado en festivales y programaciones de España, Francia, Portugal, Uruguay, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Perú, Colombia, Argentina, México, Chile y Cuba.

Entre 2012 y 2022 colabora con instituciones como el Centro Dramático Nacional, Institut del Teatre de Barcelona, Centro de Arte 2 de Mayo, Museo del Prado, Terra Amarela, AECID, UNED, Plena Inclusión, Caixaforum, Donostia Capital Europea de la Cultura 2016, Casa del Teatro de Bogotá, Instituto Distrital de las Artes de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, entre otros.

Publicaciones:

- *Y todo por nada. Una mirada sobre el oficio de contar.* Palabras del Candil, Guadalajara, 2022. (Ensayo)
- *Cáscaras vacías*, escrita junto a Laila Ripoll, Publicaciones del Ministerio de Educación Cultura y Deportes, Col. Autores en el Centro, Madrid, 2016. (Teatro)
- *Lejos*, Anaya y Ediciones Autor, Madrid, 2010. (Teatro)
- *Berta*, Oxford University Press, Madrid, 2010. (Cuento)
- *Paloluz*, Santillana Perú, 2009. (Cuento)
- Publica artículos sobre narración oral y sobre teatro en *Primer Acto*, la *Revista Galega de Teatro* y *La ratonera Revista Asturiana de Teatro*. AEDA Asociación de Profesional de la Narración Oral en España, le invita a escribir la entrada PALABRA de "Un diccionario de narración oral" (on line).

Premios:

- Plena Inclusión Madrid 2017 por *Cáscaras vacías*, escrita y dirigida junto a Laila Ripoll.
- Primer Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil 2009 por *Lejos*.
- Chamán Ciudad de Madrid por su labor como narradora oral, 1994
- Ojo Crítico II Milenio 1993 como parte del colectivo Cuarta Pared, donde se formó y trabajó de 1989 hasta 1994.